

国マガ 51

KUNIMAGA



行こう!
国マガの
あるお店

やあ我が
こどもの国線
じゃないか

あらっ?
線路の隣にある
橋のようなのは
何かしら?

こどもの国線
「こどもの国」へのアクセス路線として1967年に開業。
00年の通車緑化でこの街をまじりな街にしてくれた。
いきものがかり「コイスルオトメ」のPVでその姿を確認
でき、カラオケの画面に現れた時は歌うのを止めて声
あげずにはいられない

あれは戦時中
弾薬を運ぶ
ために使われて
いた線路用の
橋だよ

弾薬!!

現在こどもの国が
ある場所は
戦時中は陸軍の
弾薬庫として
使われて
いました

長津田駅から
弾薬を運ぶため
二本の引込線が
ひかれ、戦後に
片方の線路が
こどもの国線として
利用されること
になったのです

僕らの
身近なところでも
戦争の歴史を確認でき
るんだよ

私何も
知らなかつ
たわ...

そもそも僕らの
親世代から
そういうことも
知らないしね

学問の秋、教養は国マガで

情熱と愛情の珈琲

この町に、また一つワクワクさせてくれるお店が誕生しました！奈良山公園に面した住宅のガレージを改装してできたのは、コーヒー豆の焙煎と卸しを手がけ、土日・祝日には豆と淹れたてコーヒーの販売をおこなう「Paddle & Brew」です。こちらは、コーヒーに情熱を注ぐ若き職人・伴憲作さんと、コーヒーの国際協会のトレーナーであるニコラス・ロゼンタルさんのお二人によって運営されています。

店内、カウンターのには、蒸気機関車を思わせる焙煎機があります。お二人は焙煎の出来を経験を重ねた味覚・嗅覚だけでなく、最新機器を用いた細やかなデータと照らし合わせて判断し、常により美味しいコーヒーを追求しています。作業を見学し焙煎とはこれほど慎重に手間をかけるものなのかと驚きました。コーヒーの持つ、華やかさ、香ばしさを丁寧に引き出した一級品の一杯は、ドリップ、ラテどちらも450円です。

お二人のコーヒーに向き合う姿を見て、心の底から本当にコーヒーが好きなんだと実感しました。そこには味の追求とともに人と人が出会うお店でありたい、人と人を繋げる一杯でありたいという思いが強くあります。訪れる価値のある一杯をぜひどうぞ。

Paddle & Brew
営業日時 土日 8時～20時
祝日 14時～20時
青葉区奈良1-22-8
03-6450-7667
045-507-7340



オオキ 長男
少し前から、スマホの音ゲーをやっています。この絶妙に上達を実感させてくれて、何度も挑戦したくなる難易度設定。失敗は励まして、成功すると褒めてご褒美をくれるシステム。これを色々と応用できないかなと考えちゃいます。

国民の悩み

相談員 サリー志村

最近、「レイン・メーカー」という映画を観ました。主人公は新米弁護士。就職先に落ち続けやつと雇ってもらった事務所にワケあり物件ばかり扱っているところ。ドラマチックな法廷劇もありますが、親戚欲しいのは新米弁護士がどう社会に入っていくか、です。主人公のまわりはみな単なる親戚な人じゃありません。でも、彼らの仕事にはうまくコツを進めるヒントをチラッと見せてくれます。どんな人も自分のよき教師になること、常にそう思っておけば大抵の仕事は身に付けれられると思いませんか？

悩 来年度から就職活動をしなければなりません。自分自身が働く人として社会に馴染むイメージがつかえません。社会人にまじってできるか、かなり心配です。
(まゆ、21歳、学生)

お悩み相談募集!! 宛先: kunimaga920@gmail.com

イベントカレンダー

こどもの国周辺

2018 DEC	~10/30	あつ木の実ピンゴ	2018 NOV	11/1~30	秋の自然つめあわせ
	10/10~	こどもの国線うしてんしゃ		11/3	青葉区民まつり 2018
	10/14	チャリティコンサート		11/3	こどもの国牧場まつり
	10/21	吹奏楽コンテスト		11/4	こどもの国牧場まつり
	10/21	青空コンサート		11/7	茶話会「奈良でちゃちゃ」
	10/27	家族でサツマイモ掘り		11/8	なしかちゃん広場
	10/28	家族でサツマイモ掘り		11/18	スノードーム作り
	10/28	青葉台ハロウィーン		11/23	スノードーム作り
	10/28	青葉台ミツパチワークショップ			

●...こどもの国 ●...青葉区役所・公会堂
■...奈良地区センター ■...フィアホール
▼...その他

町の情報提供: ナカタク

10月11月のこの町のイベントをピックアップ。10月14日より、こどもの国線でのラッピングをした「うしてんしゃ」が運行開始。会社で「今日は牛に乗って通勤した」と自慢できます。併せて11月3〜4日の牧場まつりでは東急のマスケット「のるん」が牛になった「うしのるん」も来園予定。一緒に写ってインスタ映えを狙ってみては？

他にもこどもの国では、10月に園内の木の実を探すピンゴ、11月にオリジナルの箱に木の実を集めるキャンペーンなど、木の実にフォーカスしたイベントを毎日開催しています。

ちなみに10月1日の台風24号による倒木で、こどもの国の外周道路はしばらく通行止め。外周愛好家はご注意ください。

注意(本誌発行時点)。
10月28日は青葉台東急スクエア1Fでミツパチを通して自然環境を学びながらアクセスしやすいなど作れるワークショップが開催。
11月3日は区民ホールと公会堂で「青葉区民まつり」を実施。模擬店や体験コーナーに加えて苗木やサンマを無料配布するサービスも、青葉区民のメリットを存分に享受してください！
11月8日の「なしかちゃん広場」は青葉区スポーツセンターで開催。区内の保育施設が協力して実現した赤ちゃんから未就学児が遊べるイベントです。とはいえず平日開催、働くお母さんも多い昨今、次回はぜひ休日開催に挑戦してほしい。それでは素敵な秋をお過ごしください。(安原)

自然の中で芸術も楽しめる 箱根・彫刻の森美術館へ

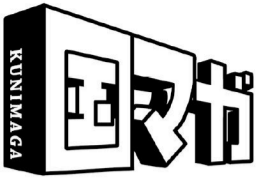
紅葉狩りに、アート散策!

あつという間に秋到来。季節もいいし、アートだけでなく自然も楽しみたい……。そんなあなたにオススメなのが、こどもの国から車で一時間半ほどの箱根・彫刻の森美術館。広大な庭園の中に、多くの彫刻作品が野外展示されています。これからの時期は美しい紅葉も楽しめる上、レストランや足湯など、アートの馴染みなくとも気軽に楽しめます。作品をライトアップした「箱根 ナイトミュージアム」も12月1日から開催予定！是非足を運んでみては？

場所 箱根彫刻の森美術館
休館日 年中無休
開館時間 9時~17時
料金 一般1600円

ムラウチミレイ 美術館スタッフ
この一言コメントというのが本当に苦手なのですが、他の人はどういう感覚で書いているのか……。攻略方法があったら教えてください。

加藤ジュンスケ(表紙を描いた人) イラストレーター
この2、3ヶ月で急激に太ったんですよ。それまで履いていたジーンズが入らないくらい。



4コマを描く人を募集します！

このスペースに4コママンガを連載してくれる人を募集！
「ぜひやりたい！」という方は、以下の募集要項を読んで応募してくださいね。

■お金について

『国マガ』はこどもの国周辺在住の僕たちが自分たちの為に始めたメディアです。趣味としてゆるく楽しめる人が参加しているので**原稿料はありません**。運用費用も編集部員が出しあっているため、執筆者は**お金を払う必要もありません**。

■こんな人にこういうものを描いてほしい

これまでずっとそうだったので、**こどもの国周辺に現在住んでいる人、またかつて住んでいた人が嬉しい**です。どこまでが周辺かの判断はお任せします！成瀬とか鶴川とか長津田とか…そのあたりが周辺かなと思ってます。また、**データでの入稿をお願いします**。メールやウェブが使える、または使える人が側にいることが望ましいです。国マガは好きなものを書く場所。4コマのシリーズやキャラクター、テーマなどは提案いただいたものをベースに**相談させていただきます**。

■原稿納品の流れ

奇数月の**15日前後を締め切り**としています。こちらが指定する**クラウドフォルダ**または**メール添付**で原稿と一言コメントを送っていただきます。1週間ほどで誌面のチェック画像をお送りするので、修正があれば直させてもらいます。

【応募方法】

・名前 ・性別 ・年齢 ・メールアドレス

・参考作品（添付/HPアドレス等）を記載して下記のアドレスまで！

⇒ kunimaga920@gmail.com

コラム



サリー志村

アムラーおじさん

ときたま気晴らしに理容室に顔剃りにいく。このあいだ、いつものように顔剃りをしたところ、人生最細の眉にされた。施術後、最初に鏡で自分の顔をみたときはかなり衝撃だった。顔には出さなかったが、そのとき心は、あっあっ眉毛ほそっ……ギョー！ ナニコレ!? アムラー（若い読者はググってね）じゃん！ と取り乱していた。わたしの通常眉はゴルゴ13ぐらいに太い。こうも細くされると、プチ整形ばりに人相が変わってしまっているのだ。たしかに施術前に眉毛の下を剃ってもいいかと理容師に聞かれたが、これほどまで剃るとは。そういえばあの理容師、自分の眉

もめっちゃ細かった……。

明日会社で笑われる！ 店を出てもまだパニックが続いていた。そんなアタマでやっと思い付いた打開策は、アイブロウペンシルを買い、毛が生えるまで眉毛を描くことだった。いそいでドン・キホーテに行く。まず男性用化粧品コーナーにいったが、男用はなかった。うっ。意を決して、女性用化粧品コーナーに分け入っていく。女性の視線、ガンガンにかかるエグザイルの曲、多種多様な化粧品たち。極限の状態でなんとかそれらしきものを見つけむしるように取りレジに向かった。

眉を隠し自宅に帰り、改めて鏡をみてる。やはりアムラーだった。「キャニューセブレエ」と唄ってみた。

いちろの涙がこぼれた。気を取り直してアイブロウペンシルで剃った箇所を眉をぐりぐり描き足してみる。しかし、なんかべたつとして不自然極まりない。それは、修学旅行で夜中にマッキーでまゆげを太くされた気弱な生徒みたいだった。その後、メイク法を紹介するYouTubeで勉強してみるもどうにも分からないまま夜は更けていった。けっきょくいまは、前髪をおろすヘアスタイルに。そして毎晩のように剃った箇所の眉毛の発育を確認している。そんなアムラーなおじさんをおいて、先月安室奈美恵は表舞台から華麗に去っていった。



サリー志村 編集者

コギャルが活躍する映画『SUNNY 強い気持ち・強い愛』を観ました。僕らの世代はルー・スワックス→紺ハイに変わるまさにその時期でした。

この町の記憶

安原まひろ



秋の夜

秋の夜長とは言うが、夜が長いだけで1日の長さは変わらない。それなのに塾帰りの私を呼び止めた2人の警察官の盗難自転車の確認は、なかなか終わらない。貴重な時間が、鈴虫の声と、銀杏の匂いと共に夜に溶けていく。

「おかしいなあ。これ、栃木県で防犯登録されているし、登録の名義も山田さん。あなた白野さんだよね？」

「しつこく聞く若い警官。先輩警官は横で腕を組んでいる。私のおじいさんが山田で、栃木で自転車屋をやって、それを貰ったんですよ」

「事実なのだけれども、なんだが事実には聞こえない。」

「あと、サドル低くした後があるけど、本当に君のなの？」

「弟と共有していて、乗る時に調整してるからですよ」

「んー。ちょっと家に電話して両親に確認してもいい？」

「あ、両親は今ちょうど旅行中で…イギリスに…」

ちくしょう、全て事実なのに嘘っぽい。私はクラスでは地味を見た目だと思っし、制服の着崩しとかも別にしていなく、どう見ても非行要素とかピッチ要素とかないというか、どちらかというとクラスの隅で大人しくしているキャラでいるのが小学校時代から楽なポジションだと思っ生きてきた。そんな私を容疑者としてこんなに疑うこの若い警官：先輩の前でアピールする無駄なイキガリを感じてイライラする。

「海外旅行？ それ本当？」

「本当です！ あ、弟がいますよ。弟でどうですか」

「弟があ…まあいいや、じゃあ電話してみよう。」

私は弟に音声通話をする。1コール、2コール…10コール…クソが。

「はい、もしもー？」

弟にかけたはずの電話から、女の声が返ってきた。

「あ、え、だれ？」

「は、マナってあなたこそだれ？ 浮気相手？」

女に自分の携帯に出られる状況ってあいつどこにいるんだ？

私は即座に電話を切る。

「弟の彼女ができました…私、浮気相手だと思われた」

「え、マジで、なにそれ」

若い警官が笑いだした。先輩警官もニヤニヤ笑っている。

「まあいいや。盗難の登録もないし。次から気をつけてね」

そう言っ先輩警官はバトカーの方へ歩き出した。若い警官を「じゃあ気をつけて」と続く。

「気をつけて」？ 私が悪いのか？ 悔しくて目頭が熱くなる。バトカーのランプがぼんやりとしたその時、ガガガと酷い音がした。即座に二人の警官が出てくる。

「あれ、枯れ葉で見えなかった、タイヤが溝に…」

若い警官と目が合う。私はにっこり笑った。

「今度から気をつけてね」

私は、秋の乾いた空気にそう独り言をつぶやく走り去った。

弟が帰ってきたら、蹴り飛ばしてやろうとも思いつながら。



安原まひろ 美術系出版社のウェブ担当

寒くなると鍋が食べられるのでいいですね。鍋のなにか素晴らしいって、酒を飲みながらお腹もいっぱいになるし、水分もとれるところです。僕にとつての究極食。

国マガ配布店

【こどもの国地区】 ●GRIVE (コーヒー) ●こどもの国歯科 (歯科) ●シュタットシンケンかくれが工房 (ハム/ソーセージ) ●スリーエフ・こどもの国駅前店 (コンビニ) ●なごみ (そば) ●奈良地区センター ●炭火焼肉はち (焼肉) ●Bacchus (イタリアン&バー) ●MONT (パン) ●こどもの国のくすり屋さん (薬屋)

【奈良北地区】 ●かつ元 (とんかつ) ●Coonie (パン) ●昭和書房 (本/文具) ●街の家族 (コミュニティハウス) ●felicea (美容室)

【長津田地区】

●鈴幸ハウス 横浜長津田支店

【青葉台地区】 ●KOGA (美容室) ●COPPET (パン) ●鈴幸ハウス 青葉台支店 ●SoulCocktail's AOBADAI (バー) ●246亭 (ラーメン)

国マガからのお知らせ

前号で節目の50号となり、このことをいくつかのメディアでとりあげていただきました。

まずタウン紙「タウンニュース」では、一面にカラーで大きく載せていただきました。好青年風の写真でした。そして、コミュニティラジオ・FMサルースの番組「Afternoon SALUS」に大木と安原がゲストで出演しました。島村は録音したものを聞かせてもらいましたが、なんだかへんな感じがしました。パーソナリティー蒲田健さんはいい声ですね。むふっ。

さいごに、これを書いている時点 (9/16) ではどんな形で載るのかわかりませんが、「東京新聞」の地域面でも記事が載るようです。嬉しいです。今後も頑張ります。

おしらせ

- ホームページ！ すべての情報はここで！
URL: <https://kunimaga.jimdo.com>
- 次号の国マガの配布日はだいたい12月5日です。

こどもの国系情報誌「国マガ」国マガ Vol.51
発行日 2018年10月5日
発行人 サリー志村
デザイン ヨシムキ
DTP 安原まひろ
顔イラスト 柏木翔子 ムラウチミレイ
連絡先 kunimaga920@gmail.com