

# 国マガ 48

## KUNIMAGA

行こう!  
国マガの  
あるお店



### 祝・青葉ブランド認定!

この度、奈良一丁目のペーカリー・モンが「青葉ブランド」に認定されました。おめでとうございます!

「青葉ブランド」とは青葉区に住んでいる方、通勤・通学している方によって推薦されたお店の中から、石坂浩二さんをはじめとする委員会が「青葉区の美味しいお店」として認定するものです。第二回の今回は386店の推薦店の内、20店が青葉ブランド認定店に選定されました。

認定にあたってモンの丸山店長は「自分のやってきたことが認めてもらえたことも嬉しいけど、なによりいつもパンを買いに来てくれるお客さんたちが喜んでくれてることが嬉しいね」と言います。そして「青葉ブランドをもらったことで浮き足立たないで、変わらない美味しさを届ける努力を続けたい。選んでくれた人たちに裏切らないように」と認定への気持ち

を語っていただきました。この真摯な姿勢がパンの味になり、お客さんに愛され、今回の認定となったのだなと頷きました。

国マガとして、客としてお世話になっている私も、モンの認定を喜んでいる一人です。この機会にもっとたくさんの人にモンの味が知ってもらえればいいなと思います。(オースメパンは小麦の味と香り豊かなエビ!)

神奈川県横浜市青葉区  
奈良1丁目14-8  
営業 8時~19時  
水曜定休

エネオス 横濱家  
☆モン



オオキ 長男

1月末に格闘ゲーム大会の祭典「EVO Japan」に行ってきました。ストリートファイター3のトーナメントに参加するもいっところなく1回戦負け。最近話題になっている「eスポーツ」、これからどんどん盛り上がってほしいな。

桜が満開だあ!!

こどもの国駅前には毎年春になると素敵な桜に覆われるよ

### こどもの国駅

東急こどもの国線の駅。開業時、旧日本軍田奈弾薬庫への専用線が利用された。大雪に見舞われ、屋根が崩れ落ちたニュースは記憶に新しい。最近トイレが出来た。

いくらか綺麗だろうが駅前シート広げて酒飲むって何よ

あまりの見事に、わざわざなスペースを使ってお花見をする人がいるくらいなんだ

## 野外飲酒のお供に!

### こどもの国周辺

## イベントカレンダー

2018 APR	4/1	桜と羊のフェスティバル	2018 MAY	5/2	茶話会 奈良でちゃちゃ
	4/4	茶話会 奈良でちゃちゃ		5/8	国マガ电子版更新
	4/7	桜と羊のフェスティバル		5/15	国マガ电子版更新
	4/8	桜と羊のフェスティバル		5/18	ピタリ・ユシマノフコンサート
	4/14	ドッグマッサージ講座		5/19	たんぼほフリーマーケット
	4/20	クリストフ・コワンコンサート		5/20	たんぼほフリーマーケット
	4/28	動物マスカラを作ろう		5/15	国マガ电子版更新
	4/29	動物マスカラを作ろう		5/22	国マガ电子版更新
	4/30	和太鼓演奏			

…こどもの国 …青葉区役所・公会堂  
…奈良地区センター …フィリアホール  
…その他 …国マガ电子版

町の情報提供: ナカタク

リニューアル2回目の『国マガ』、今回もお手にとっていただき、誠にありがとうございました。6年目ともなると、4月のこのタイミングでこどもの国の桜の話は何回するんだ、という突っ込みもあると思います。そんなマンネリへの対策はこどもの国も考えているようで、今年「桜と羊のフェスティバル」がシーズン中の土日に開催されるようです。なぜ羊なのかというと、桜の季節はこどもの国の牧場にいるたくさん羊たちの衣替えのシーズンなんだそうで、毛刈りショーや羊のレースが開催予定なんです。確かに桜って意外と子供たちの食いつきが良くないですもんね。ここは動物の力を借りて子供達の心を抱きたいと

いう運営の気持ちがよく伝わってきます。羊も衣替えをするのなら、人間も衣替え。5月の声を聞く頃には半袖の日も増えて、春は遠く夏を待つ日々が始まります。ゴールデンウィークにはこどもの国の正面口広場に巨大このほりがひらめきます。若葉が萌えるこの季節、青葉台のフィリアホールではピタリ・ユシマノフのバリトンコンサートが開かれます。ロシア生まれでドイツに学んだ彼ですが、日本の民謡をバリトンで歌い上げるなど、親しみやすい上演に注目です。5月は紙の国マガの発行はありませんが、電子版で精力的にメンバーの創作を発信していきますよ。こちらもお楽しみに!



加藤シュンスケ(表紙を描いた人) イラストレーター

隣にムラウチミレイさんのコーナーがあるじゃないですか?、私まだご本人にお会いしたことなく、『国マガ』の中で人見知りしています。あ、ムラウチさんはじめまして。

## 国民の悩み

相談員サリ子

のこでフとある地域のパ  
コナーを相談し  
は誰か来談回  
せめルが今ま  
の悲しいです。と筆  
を折った方がい  
いのでしようか。  
(志村サリ子、32歳、相談員)

**答** わたしと同じような境遇の方から相談ですね。幸いなことから投稿がなされたことはありまじやうか。心の中を察します。こう考えればどうでしょう。相談がないというこは、皆さんが悩んでいないということ。平穩無事に暮らしていいです。これは平和でいいことなので、考えて、また相談が来たら全力で答えることとしましょう。しかし、相談者さんとは名前も似ていますね。世界に3人は似ている人がいると聞きますが、ひとりはおあなた

お悩み相談募集!! 宛先: kunimaga920@gmail.com

## 国外ART information



「光琳と乾山」- 京都府京都市・東山区(東山)にあるカフエもおススメ!  
場所: 根津美術館  
開催日: 4月14日(土)~5月13日(日)  
休館日: 月曜日(ただし4月30日は開館)  
観覧時間: 10時~17時(16時以降は入館不可)  
入館料: 1,300円(一般)

美術館でお花見しましょ!  
表参道の喧騒を抜けた先にある、根津美術館。この春、江戸時代中期の「琳派」の画家・尾形光琳と、陶芸家の弟・乾山の展覧会を開催します。光琳の『燕子花図屏風』は洗練された色彩と筆使いにより、現代のデザイナーとの親和性も話題にされますが、それは弟乾山の大胆さとも繋がります。三百年前の作品に豊かな色彩やデザインを発見できるかも? また庭園に咲く燕子花と画中の燕子花とを比較してみるのも楽しみのひとつです。庭園にあるカフェもおススメ!

ムラウチミレイ 美術館スタッフ

お隣の加藤さんの言葉通り、加入したものの加藤さんとおぎぬまさんとは直接お挨拶ができていない状態です。いつお会いできるのか……あの、その、よろしくお願ひします。



おわり

タロウの間は深い…。おぎぬまXの最新4コマは本人ツイッターでチェック！



おぎぬまX 4コマパトラー

連載『おぎぬまX4コマ空間』を連載中です。見てください！絶対にみんな見てないはず！検索！

みんなパズルゲーム依存

朝の通勤電車で、スマホでパズルゲームをしている人をよく見かける。何人かの画面を盗み見すると、グミ的なぶちぶちしたものがつぎつぎと降ってきて、それをゲーマーたちは無心で潰している。ゲーム自体かなりシンプルなものだが、ゲーマーの表情は真剣だ。歩きながらプレイしている人もいて、他の人とぶつかりそうになるのを何度も見たことがある。危ないことぐらいは本人も分かっているのだろうが、その手を止められないのだ。たぶん。入れ込み具合といえば、この前みた女はすごかった。そのとき、高得点を狙うためにとにかく画面

を連打しなくては行かなかったのだろう、女はうつむき、振りかぶるような姿勢で画面をタタタタタッと高速でタップし始めたのだ。その姿、フラメンコのダンサー、または、ハードロックの速弾きギタリストといった具合で、しばしオレは魅入ってしまった。オレもそんな単純で無限に続くゲームに夢中になったことがないわけではない。小学生のとき、一時期テトリスに超ハマっていた。暇さえあれば手のひらサイズのポケット・テトリスを取り出し、遊んでいた。が、しばらくはテトリスについて考えることが止められず、町を歩くとビルがテトリスのブロックに見

え、あのビルをあのビルの間ハマれば消えるなあ、と勝手に思うようになってしまった。人間には思考をシンプルにして何も考えなくて良い状態になりたいという欲求があると思う。パズルゲームを永遠にやってしまうのは、余計なことを考えず、決まったルールに従い身体が勝手に反応する状態が心地いいからだ。でも、これって依存状態のことだ。みなさん、ゲームはほどほどに……でも、通勤ラッシュ思えば、ストレス対処法としてしょうがない面あるよね。



サリー志村 編集者

メガネを変えました。大人っぽいものになりました。

この町の記憶

安原まひろ



お花見

気がつかなければよかったな、と思うことは結構ある。友達の話す嫌いな人の話とかもそうで、私は結構ドキッとする。あ、この人はあの人のこと嫌いなんだってわかった時、その人の目に見えないどんよりした気持ちをあんまり知りたくなかったなと思う。もちろん、自分にも嫌いな人とかいるけど、他人がどんよりした気持ちになるかもしれないから、知られたくない。

それと似ているようで、あんまり似ていないかもしれない気持ちで、私は駅前の桜を見ていた。これまではインスタに載せようと何も考えずにスマホで撮っていたはずの桜だけけど、今日、なんだか気がついてしまった。私が人生で体験する桜の季節には限りがある。あたりまえのことなのだけれど、考えたことがなかった気がする。いや、考えたかもしれないけど、気がつかなかったのかもしれない。

中学の時に同級生だった、ちょっと不良っぽかった大下さんが、数ヶ月前に子供が生まれたことをインスタで投稿していた。今年、私は法律でお酒が飲めるようになったけれども、大下さんの子供と一緒にお酒が飲めるようになる時に私は四十歳だ。四十歳。私は本当に四十歳になるんだろうかって気がするけど、でもいつかきつとなる。

いま、そこで花見をしているおじいちゃんおばあちゃんも、若い頃は今の私と同じようなことを考えたりしたんだろうか。駅前なのにビニールシートの上で子供のおままごとみたい

して、タッパーに入れたおかずをつつきながらお酒を飲んでいるけど、あの人たちは私と同じような年齢の時に、おじいちゃんおばあちゃんになることに気がついていたらどうだろうか。おばあちゃん生まれた時からおばあちゃんだった気がしていた。私のお母さんの歳とシミも増えた気がする。ずっと変わらないと思っていたお母さんだ、少しづつおばあちゃんになっていくんだ。

毎年、桜が咲くことは変わらないんだと思う。けど、今見ている桜と来年の桜は全く同じじゃない。同じように、来年の私もまったく同じじゃなくて、そういうことを繰り返していくうちに、桜を見られる残り回数が減って行って、おばあちゃんになる。おばあちゃんになったら、お母さんと同じように、洋服とか別に気にしなくなったりするのかもしれない。私のバイト先の服屋に、おばあちゃん服はない。

高校を卒業する時にみんな「もうおばさんだよ」とか言っていたけど、今みたいな気持ちにはならなかった。どうして桜の木を見て、こんなことに気づいてしまったのかわからない。でも、気がつく前の私とは、結構変わってしまった気がする。そのきっかけが桜じゃなきゃいけなかったのは、なんだか当然の気がして、バイトもあるしとりあえず駅の改札に向かうけれど、帰りにもこの桜を見てまた思い出出すんだろう。

気がついたことが良かったのか悪かったのかはわからないけど、でも本当のことだというのは、たぶん忘れられない。



安原まひろ 美術系出版社の企画

香港に出張にいきます。香港って聞くたびに TM NETWORK の GetWild のクソダサ PV を思い出します。今さらですが小室引退、本当に残念です。

国マガ配布店

- 【こどもの国地区】 ●GRIVE (コーヒー) ●こどもの国歯科 (歯科) ●シュタットシンケンかくれが工房 (ハム/ソーセージ) ●スリーエフ・こどもの国駅前店 (コンビニ) ●なごみ (そば) ●奈良地区センター ●炭火焼肉はち (焼肉) ●Bacchu (イタリアン&バー) ●MONT (パン) ●こどもの国のくすり屋さん (薬屋) 【奈良北地区】 ●かつ元 (とんかつ) ●Coonie (パン) ●昭和書房 (本/文具) ●街の家族 (コミュニティハウス) ●felicea (美容室) 【青葉台地区】 ●KOGA (美容室) ●COPPET (パン) ●SoulCocktail's AOBADAI (バー) ●246 亭 (ラーメン)

国マガからのおねがい

リニューアル第2号となりました。年度末になるとなかなか本業も忙しく、とっちらかっております。いろいろお詫びしなきゃなりません。まずは、少し刊行ペースが遅れ気味です。そして、電子版の方も思うように更新が出来ずにいます。刊行日や更新日を覚えていただいている方にしたら、申し訳ありません。今後、徐々に整えてまいりますので、気長にお付き合いいただければ幸いです。それでも、現在、ちょっとずつはコンテンツをアップしています。これらは有料の記事になっていますが、寄付のつもりで、みなさん買って下さいね。おねがいします (切実) !

おしらせ

- 「国マガ 電子版」ができました！ 毎週月曜更新予定！ URL : <https://note.mu/kunimaga>
- ホームページができました！ すべての情報はここで！ URL : <https://kunimaga.jimdo.com>
- 次号の紙の国マガの配布日は6月5日です。

こどもの国系情報誌「国マガ」国マガ Vol.48  
 発行日 2018年4月5日  
 発行人 サリー志村  
 デザイン ヨシムユキ  
 顔イラスト 柏木翔子、ムラウチミレイ  
 連絡先 kunimaga920@gmail.com  
 Facebook <https://www.facebook.com/kunimaga/>