

Vol.31  
2015年10月号

¥0

勝手に検証！あのエンブレムこのエンブレム

禁断のネット検索

先日、デザイナーの佐野研二郎氏が作った2020年東京五輪・パラリンピックのエンブレムが取り下げられたことが大きな話題となりました。ここにいたるまでに、インターネットユーザーが類似画像を検索し、佐野氏が関わった過去の作品に盗用疑惑を指摘する一幕もありましたね。

この話から、国マガはこの町のエンブレムが心配になってきました。そこで、今回はこの町を代表する二つのエンブレムの類似画像をおさるおさるを検索してみること。

勝手に検証!! スーパー三和編

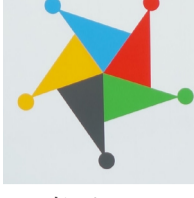
まずは、あなたの暮らしを見つめてるマイフレンド・スーパー三和。このエンブレムは三本線でハートを描くというシンプルなもの。三本の線は名前の由来である「真、善、美の三つの調和」を表し、ハートはハートフルでありたいという願いが込められているそうです。ややこしいひねりなんていらぬ、ストレートにいこうぜ、という社風が伝わってきます。



では、さっそく、Googleの画像検索をしてみると……大量の同じ三和のエンブレムのなかに、同じ三本線がコンセプトであるエンブレムが!! 沖繩にある同じ三和とつく会社のもので、こちらも三本線をメインに使っています。しかし、こっちは丸型で全蒸気型ではありません。なので、大丈夫そうです。

勝手に検証!! こどもの国編

次に、こどもの国のもので。最近、50周年を迎えビジュアルイメージを新しくしたようですが、エンブレムはそのまま引き継がれています。このエンブレムは、開園する3年前(1962年)に一般公募で選ばれたものです。当時を振り返る作者の方のインタビューを見つけたことができたのですが、この方、公募にめっぽう強いようで、このエンブレムの他に、小学5年生のときに応募した歌詞が富田勲作曲でレコードにもなり、また、大学生のときにNHKの青年の主張全国コンクールで最優秀賞をもらっているようです。そっちが気になります。

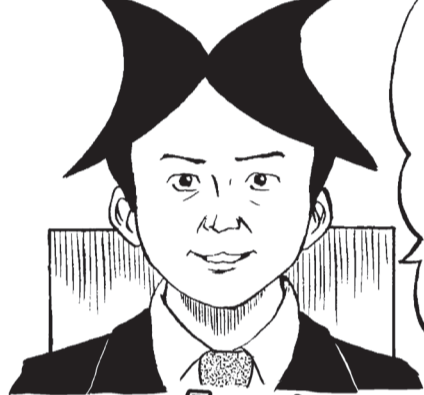


……ご安心ください。似たものはなさそうです。あれ、検索結果をスクロールしていくと、Googleが開発しているウェブブラウザのクロームのマークが。んん? よくよく見ると、色と大まかな作りが似ている気がしてきました……。

あ、Googleがうちの国のエンブレムをパクってんじゃないか? という疑問が湧いてきた。このIさんの発言について、ヒップホップの知識がある読者な



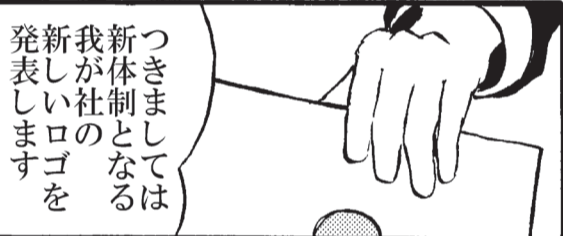
この度、国マガホールディングスの社長に就任いたしました島クニオです



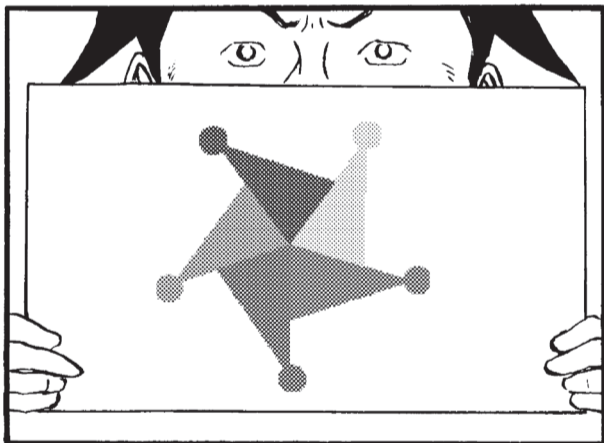
加藤 シュンスケ

社長 島クニオ

十月より我が社は新しい体制のもとに活動になりました



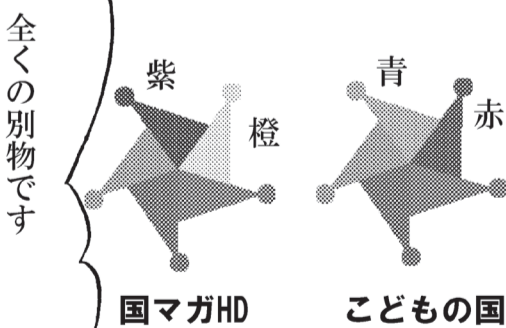
つきましては新体制となる我が社の新しいロゴを発表します



島社長、このロゴはこどもの国のロゴにそっくりでは?



いえ、ご覧の通りこどもの国とは配色が違いますので



たしかに配色は違いますが

形がまるつきり一緒ではないですか??



エンブレム考

「この町で一番イケてるエンブレム」

今回の特集は、「佐野研二郎さんのオリンピックエンブレム問題」

がきっかけとなっている。

この号が配付されるころには、もう世間は「そんなこともあったっけ?」ぐらいのテンションになっているかもしれない。

しかし、この騒動のせいで、いろいろなエンブレムを見るたび

がいくようになってしまった。私は、町中でエンブレムを見るたび

に高校時代のバイト先で先輩Iさんを思い出す。

Iさんは、音楽をはじめとしたサブカルチャーにかなり詳しい

人だった。わたしより十歳ほど年長なのにもかかわらず、自由気

ままな生活をしているようでリリー・フランキーのようなアヤしい雰

囲気もあったが、好奇心旺盛な私にあれこれと知識を伝授してく

れた。

あるとき、ヒップホップにもっと詳しくなりたいといったら

大先生は「だったら、まず自分オリジナルのネットワークスを探してこ

ななきゃねえ」とおっしゃった。Iさんは、なにかと唐突なことをい

う人だ。

このIさんの発言について、ヒップホップの知識がある読者な

コラム

育ち 引入線

サリイ志村



考えれば、それはビースティボーイズのマイクDだった。

その男のネットワークスには、チェーン部分だけでも重そうなのに、さら

にその中心にはフォルクスワーゲンのデカイエンブレムがくっついてい

た。思わず、首を痛めそうですね、といったが、Iさんは無視して「あ

ちのヤツらは相当ワルだから、車からエンブレムを引っこ抜いちゃうんだ

なぜか誇らしげに語っていた。そして「ラッパーのネットワークスはオリジ

ナリティがなきゃダメ。じゃなきゃ、オレは認めない。自分の色を

だしていこうよ、こどもの国とか三和のエンブレムとかつけたら?

となり、Iさんと一緒にこどもの国駅周辺をうろついたら(何やっ

てんだ、Iさん)。しかし、そううまく引っこ抜けそうなのはなく、

エンブレム探しはその目で終了した。

オチもない思いつきで申し訳ないが、これ以来、わたしのなか

では、エンブレムというものを考えられるようになった。実は、最初に佐

野さんのエンブレムをみたときは、ラッパーが首からかけたら結構

カッコイイんじゃないかと思っていたのである。

このラッパー目線、この町のどのエンブレムが一番イケてる

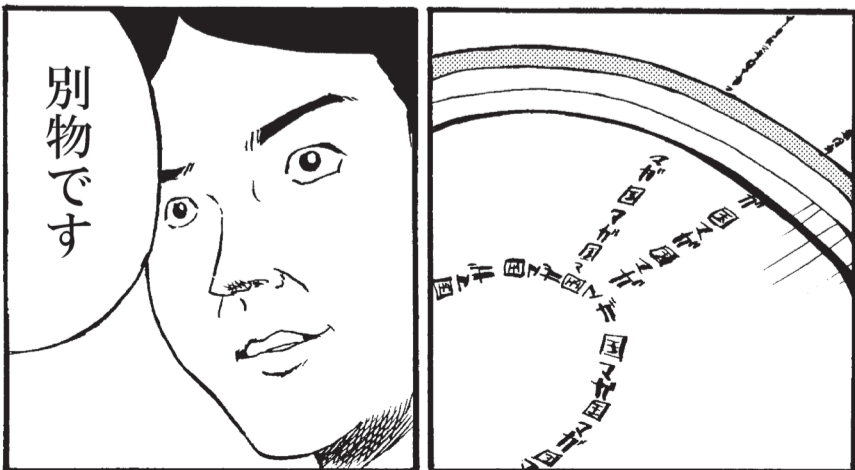
かという、奈良小・奈良中のものも捨てがたいが、こは少年野

球チームの奈良北ジャガーズのエンブレムを推す。勇ましく吠える

トラをかたどったクールなやつである。あれ? そういえば、なん

か見たことないか? 気にし過ぎかな。怖いのでネット検索はし

ないでおこ。



別物です



皆さんよく見てさくさい

『岡崎に捧ぐ』作者・山本さほ



山本さほ

- ビッグコミックスベリオールにて好評連載中
- コミックス第1巻発売中

●現在noteにて1～3話、16～25話が公開されています→→→  
 ●https://note.mu/sahoobb

「これは長津田駅のことの国線ホームで、私と岡崎さんが仲良くこどもの国に行くところなんです。」とのこと。どろりで見覚えがあるはずだ。作中では、他にもよく知った場所が描かれていてこどもの国住民なら、いつそう面白く読めます。マンガの影響で、この町にも巡礼者がやってくるかも？

◆こどもの国は流行の最先端？  
 マンガの内容は主人公・山本さんと、岡崎さんの小学4年生から始まる友情を描いたもの。同時に、90年代ノスタルジーマンガと言えるでしょう。「マリオペイント」「たまごっち」「ポケットビスケッツ」。当時を思い出すものがたくさん出てきます。地方的には今は無き、移転前の長津田のマルエツや、田奈のダイクマも登場。僕もよく友達と自転車で行ったなあ、懐かしい。ある話では、山本さんが友達に「新しいプリクラを撮りに、こどもの国の三和に行こう」と誘われるシーンが。そうか、当時あの三和は隣町からわざわざ来るような流行の最先端だったんだ、驚き！

◆インタビュ掲載決定！  
 この度、本誌編集部が制作中の本、『THE こどもの国』に山本先生のインタビュが掲載されることになりました！山本先生と国マガメンバーは同年代という点もあって、同じ地域で育ったもの同士の地元あるあるトークが展開。国マガ読者なら、絶対楽しめるインタビュになっていきます。最後に山本先生に国マガメンバーについて聞いてみました。売れっ子マンガ家から見て、今後ブレイクして人気が出そうな国マガメンバーは誰なんでしょうか？

「おぎぬま君。大人になっても子供の心を忘れてない小学生感がとっていいですね！」  
 山本先生、それは彼が小学生から成長してないだけかも……。



◆こどもの国が聖地！

「聖地巡礼」。これはマンガやアニメの舞台になっている町に実際に訪れてみるという、今話題のファンの楽しみ方。最近では町おこしに利用されたりもしていますね。そんな中、こどもの国が登場するマンガが人気なのを知っていますか？そのマンガは『岡崎に捧ぐ』。作者・山本さほさんの自伝的作品で、長津田を中心に、青葉台や町田、そしてこどもの国が登場する

短編小説

ママの言葉

安原マヒロ

いっしょに

実家の母から電話があった。家を引き払って田舎暮らしを始めるので、家に残してきたものを整理して欲しいと。都心から電車に三十分ほど揺られ、久々に地元の駅に降り立つ。都心で一人暮らしを始めてから、地元に戻るのは年末年始くらいのもので、この町もすっかり縁遠くなったが、実家がなくなるとなると、いよいよ僕には無縁の町となる。

最近、この町を舞台にした自伝漫画が、週刊誌に連載されているのを見つけた。小学生時代、漫画家になった僕は、もしかすると自分もこのような作品が描けたのではと、ちょっとした嫉妬を憶えたりもするのだけど。

実家はすでに段ボールが廊下いっぱい並べられていた。母は、あいさつもそこそこに、僕の部屋の片付けを命じた。

二階の部屋に入ると、廃棄されるであろう勉強机とタンス以外のものは、無造作に段ボールに詰められていた。ひとまず、手近な段ボールを開けてみる。中には昆虫の写真が表紙になった、たくさん

のノートが入っていた。「じゅうちょう」の部分の上から、「ドンのだいぼうけん」と、マジックで書いてある。思わず「うわ」と声をあげてしまった。これは、僕が小学生のときに描いていた漫画だ。

最後のページにはたたくさんのクラスメイトの名前が描かれていて、それぞれにチェックマークがついていた。クラスで回し読みをするほどの人気漫画だった。

懐かしさでページをめくっていると、母が上がってきた。「ああ、それ。あんたが描いていた漫画。とっておきなさいよ。人気があったわね、クラスメイトに」

僕にはやけながら頷いた。「でも、それ、なんでやめちゃったんだっけ？あんたさんさん漫画家になるのが夢って小学生の頃に言ったのにね」

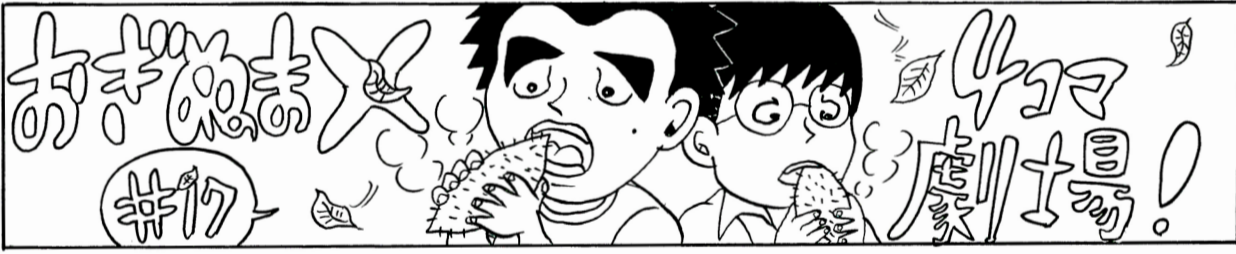
そうやって、母は今度は弟の部屋に向かっていった。なぜ、僕は漫画をやめたのだろうか。ゆっくりと思い出が蘇る。

学級会で、クラスの地味な男の子が泣いている。先生の前でクラス全員が黙っている。一人だけ、心臓の鼓動を押さえられずに、下を向きながら口を結んだ男の子がいる。それが僕だった。学級会の議題は、地味な彼がこっそりと描いていた漫画が破られていたことだった。

彼は僕だけにその漫画を見せてくれた。驚くほど、僕の「ドンのだいぼうけん」にそっくりな漫画。僕は、クラスで人気の漫画家として彼に笑顔でアドバイスをしながら、心の中に嫌なものを感じたのだ。

結局、犯人はわからなかった。それ以来、僕は、じゅうちょうのように向かうたび、彼の泣き顔と、自分が犯人として糾弾される姿が、繰り返された。僕は漫画を描くのをやめた。

僕は静かに段ボールのフタを閉じ、ガムテープで留めると、「ミ」とマジックで書いておいた。



国マガ編集ムック『THE こどもの国』発売決定！  
 ★特集は全国の「こどもの国」を回ってみたいレポート関東編！  
 ★おぎぬまXがレポートする関東こどもの国行脚番組DVDが付属！  
 ★2014年4月～15年3月の『国マガ』の漫画、小説、コラムをまとめて掲載！  
 ★こどもの国周辺のお店情報たっぷり！

■こどもの国地区  
 ・コンビニ「スリーエフ・こどもの国駅前店」  
 ・パン「MONT」  
 ・カフェ&ランチ「おぐに」  
 ・歯科「こどもの国歯科」  
 ・そば「なごみ」  
 ・イタリアン&バー「Bacchus」  
 ・コーヒー「GRIVE」  
 ・ケーキ&喫茶「セントボーリア」  
 ・焼肉「炭火焼肉はち」  
 ・カフェ/カレー「なつうめ」  
 ・板金/塗装「井組自動車工業」

■奈良北地区  
 ・ハム/ソーセージ「シュタットシケンかくれ工房」  
 ・本/文具「昭和書房」

・パン「Coonie」  
 ・とんかつ「かつ元」  
 ・接骨院「川本鍼灸接骨院」

■青葉台地区  
 ・パン「COPPET」  
 ・ラーメン「246亭」  
 ・接骨院「あつぶる鍼灸接骨院」  
 ・美容室「カットクラブKOGA」  
 ・BAR「Soul Cocktail's AOBADAI」

■田奈地区  
 ・不動産「太平プラン」  
 ・アートスペース「赤い家」

■町田市  
 ・古着「ULTRABO」

国マガ配布店舗様

STAFF

加藤シュンスケ (代表) 会社員 / イラストレーター (@kato\_two)  
 オリピックロゴ問題について個人的な意見ですが、成功しているクリエイターは皆地獄に落ちて欲しいので私的にあればパクリです。

サリー志村 (編集長) 編集者 (@shimamuramasari)  
 稲川淳二のライブを観てきました。このライブはスリルも魅力ですが、軽妙な東京弁も良いんです。あまりに聴き心地が良いので、最近は寝る前にBGMで、稲川さんの怪談のCDを流しています。

オオキ 長男 (@OhQute)  
 山本先生に誘ってもらい、リアル脱出ゲームに挑戦。みんなで協力していくつもの謎を解いていくのは一体感があって楽しいですね。クリアはならなかったけど謎の見事に悔しいながらも感動。くそ〜、次こそは！

おぎぬまX 元芸人 (@oginuma\_x)  
 小学生の時に、自分が考えた最高に面白いゲームのアイデアを友人に力説したら、その友人に「それ！ポヨンのダンジョンゲームのモロパクリじゃん！」と指摘され、しばらく「おぎぬまはアイデアをパクる」というレッテルを貼られてしまったのがトラウマです。STOP！パクリだ祭り！

安原マヒロ ファッション誌編集 (@MahirOrihaM)  
 今、出張先で移動中のハイエースの3列目で国マガを編集しています。めちゃくちゃ揺れます。いつ、どこにいても編集できるのが国マガの良いところえええお

GUEST 山本さほ 漫画家 (@sahoobb)  
 TVゲームしか趣味がなかった私が最近リアル脱出ゲームという趣味を見つけ、国マガメンバーを無理やり引き連れて行ってまいりました。結果は惨敗です。精進します。

★誌面広告、スタッフへのお仕事の依頼も受付中！

こどもの国系情報誌「国マガ」Vol. 31  
 発行日 2015年10月5日  
 編集 安原マヒロ  
 連絡先 kunimaga920@gmail.com  
 ホームページにてバックナンバー配信！→ http://kunimaga.jimdo.com/

Facebook twitter  
 Twitter ID @kunimaga920